

A r c h i t e k t u r b e g i n n t , w e n n z w e i B a c k s t e i n e s o r g f ä l t i g z u s a m m e n g e s e t z t w e r d e n .

A r c h i t e k t u r i s t e i n e S p r a c h e m i t d e r D i s z i p l i n e i n e r G r a m m a t i k .

M a n k a n n S p r a c h e i m A l l t a g a l s P r o s a b e n u t z e n .

U n d w e n n m a n s e h r g u t i s t , k a n n m a n e i n D i c h t e r s e i n .

**Freitag, 30.09.2011 | Haus Esters**

18.00 Uhr Eröffnung und Begrüßung

18.30 Uhr Anselm Wagner – Graz  
*Duschen mit Mies*

**Samstag, 01.10.2011 | Verseedag-Gebäude**

10.00 Uhr Eröffnung und Begrüßung

10.30 Uhr Lutz Robbers – Weimar/New York  
*Mies-Verständnisse: Mies und das bewegte Bild*

11.15 Uhr Paul Weber – Berlin  
*Ludwig Mies van der Rohes frühe moderne Architekturentwürfe und Hans Vaihingers ‚Philosophie des Als Ob‘*

12.00 Uhr Arne Schmitt – Leipzig  
*Baukunst und Zeitwille? Die Nachkriegsarchitektur der BRD im Lichte Mies'scher Architekturethik*

14.00 Uhr Christiane Lange – Krefeld  
*Auftraggeber der Moderne – Mies und die deutsche Seidenindustrie*

14.45 Uhr Ole W. Fischer – Utah  
*Reflexionen im Spiegelglas ... – Ludwig Mies van der Rohe, Philip Johnson und die Glashäuser*

15.30 Uhr Theres Rohde – Weimar  
*Zur Klärung des Wohnwillens – Ludwig Mies van der Rohe und die Strategien des Zeigens auf dem Stuttgarter Weißenhof*

16.15 Uhr Vendula Hnídková – Prag  
*Die An- und Abwesenheit der Villa Tugendhat im Kontext der tschechischen Architektur*

**Mies 125 –  
Kulturspeicher und Imagefaktor**

**Internationales Symposium in Krefeld  
30. September – 01. Oktober 2011**

Die Arbeiten Mies van der Rohes markieren entscheidende Entwicklungen in der Geschichte von Kultur und Architektur. Wie setzen sich Kunst- und Architekturhistoriker aktuell mit seinem Werk auseinander?

Auf dem international besetzten Symposium anlässlich seines 125. Geburtstags werden exponierte und originelle Forschungsperspektiven präsentiert und diskutiert.

Interessierte sind herzlich eingeladen!

Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist bitten wir um  
Anmeldung unter: [mies125@hs-niederrhein.de](mailto:mies125@hs-niederrhein.de)

**Veranstaltungsort | Freitag**  
Museen Haus Lange / Haus Esters  
Wilhelmshofallee 91-97  
47800 Krefeld  
www.kunstmuseenkrefeld.de

**Veranstaltungsort | Samstag**  
Verseidag-Gebäude  
Girmesgath 5  
47803 Krefeld

**Organisation und Kontakt**  
Prof. Dr. Kerstin Plüm  
Kunst- und Designwissenschaft  
Hochschule Niederrhein  
Fachbereich Design  
Frankenring 20  
47798 Krefeld

[www.hs-niederrhein.de](http://www.hs-niederrhein.de)  
[www.mies125.de](http://www.mies125.de)

**Mit freundlicher Unterstützung**

**KUNSTMUSEEN  
KREFELD** MUSEUM HAUS LANGE  
MUSEUM HAUS ESTERS  
KAISER WILHELM MUSEUM



**Hochschule Niederrhein**  
University of Applied Sciences

**VERSEIDAG-GEBÄUDE**

PROJEKT **MIK**  
MIES IN KREFELD

